

РЕДАКЦИЯ „КІЕВЛЯНИНА“

Открыта для подписки... Редакция „Кіевлянина“ открыта для подписки по адресу: Киев, Подольский переулок, № 14. Приемная редакция открыта с 10 часов утра до 8 часов вечера.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

СУББОТА, 20-го МАРТА 1910 ГОДА.

Годъ сорокъ шестой

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

„Кіевлянинъ“ съ доставкой по почте: за годъ—12 р., за 6 мѣс.—7 р., за 3 мѣс.—4 р. 50 к. и т.д.

Тиражъ по печатному объявленію в одну строку въ каждой строке по шестидесяти знаковъ по первой разѣ 40 к., во второй разѣ 30 к., в третьей разѣ 20 к.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1910 годъ НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ „КІЕВЛЯНИНЪ“ УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ ВЪ ЗАГЛОВІИ НОМЕРА.

19 марта, въ 4 1/2 ч. пополудни, тихо скончалась Христина Ивановна Краусъ.

Жена и дѣти съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаютъ родныхъ, друзей и знакомыхъ о кончинѣ НИКОЛАЯ ГЕРМАНОВИЧА ТАЛЬБЕРГЪ.

Консилья Кіево-Галицкой тайной почитательства о народно-хозяйственной устроенности безплатно радиозно-нравственная чтенія для народа въ воскресенье, 21-го марта, по сѣвуднейшей программѣ въ чайный часъ.

Комитетъ Сиверофронскаго общества всероссійскихъ пріютовъ сообщаетъ о кончинѣ Почетнаго Члена Общества НИКОЛАЯ ГЕРМАНОВИЧА ТАЛЬБЕРГЪ.

Парижскія новости Maison M-me Thel Музыкантскій переулокъ, д. № 1, кв. 51. Кіевъ. Телефонъ № 2497.

Въ ночь на 18 марта скорострѣнно скончался братъ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ ЛИСИЦЫНЪ.

Любимые всеми РОЗЕНТОВО Настоящее только съ поперечною надписью прасинимъ шрифтомъ: «Этикетъ утвержденъ правительствомъ».

Совѣтъ Старшихъ, служащихъ въ Кредитныхъ Учрежденіяхъ доводитъ до свѣдѣній г.г. членовъ Собранія, что похороны скончавшаго секретаря Собранія, КОНСТАНТИНА ГРИГОРІЕВИЧА ЧЕРНЯХОВСКАГО,

Новая книга Д-ра Г. Зеневидтъ ДЫШИ такъ, чтобы быть здоровымъ Ц. 75 коп.

Heute morgens 5 Uhr erloeste der Tod unsere inniggeliebte Schwester, Schwaegerin und Tante Fräulein BERTHA BOHN, von schweren Leiden.

Распродажа земельныхъ участковъ см. объявленіе позади текста.

OPUS 23. 12) Романъ Адольфа Виллбрандта. Съ иллюстраціями. (Продолженіе). XII.

Зубной А. Т. КУЛИШЕНКО, Малороссійскій врачъ, 18, кол. 1. Приемъ 10—11 час., 3—5 в. и 99-100 П15159.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ НИКОЛАЯ ЯКОВЛЕВИЧА ОГЛОБЛИНА

- Новая русская литература (отъ Жуковскаго до Гоголя включительно). В. И. Водовозова. Изд. 7-е, вновь пересмотр. и испр. СПб. 1908, и. 1 р. 50 к. Учен. Комит. М. И. Пр. признавъ подлежащ. внесенію въ списокъ книгъ, заслуживающ. вниманія при пополненіи учебн. библ. средн. учеб. завесл.

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“.

Петербургская оперетта В. П. Валентинова. Тайны ГАРЕМА, въ 3 д. Въ новую обстановку. Забавные куплеты! Элегантскіе танцы!!!

СПРИНЦОВАНИЕ МАТИКО Антигепатитическое и антималаріальное. Остерегайтесь поддѣлки!

Въ воскресенье, 21 марта, въ залѣ Купеческаго Собранія Духовный концертъ Хо, а Владимірскаго собора подъ управл. М. Я. Надеждинскаго.

Weine, Крещатикъ, 11. Телефонъ 854.

Залъ Купеческаго Собранія. Въ воскресенье, 28 марта, имѣетъ быть только одинъ концертъ Н. Г. Стьверскаго.

Университетъ св. Владиміра. Выставка картинъ художниковъ—кіевлянъ закрывается въ четвергъ, 25 марта, въ 5 ч. дня.

Залъ Купеческаго Собранія. 25 марта 1910 г., въ первый разъ въ Кіевѣ Дузовый концертъ опернаго хора (Кіевскаго городского театра).

Кіевская Губернская Управа по дѣламъ земскаго хозяйства доводитъ до свѣдѣній, что открытъ при Урядѣ (Галицкаго пер., № 5) Губернская земская масса великаго предья пріимать заявки срочные, долгосрочные и на текущій счетъ.

Залъ гимнастики Врачеб. Инстит. в Ортопед. залъ для дѣтей К. В. Шпаковской, Библицевскій бульваръ, № 22.

Е. В. Гарничъ-Гарничевъ, ботикъ, конфекц. и общ. лещеж., отъ 3 1/2 до 7 ч. Приемъ в вост. 10-11 1/2 ч. у. Пушк., 9, кв. 5. Тел. 872.

УСАДЬБА въ 600 кв. с., по фронту 20 саж., продается.

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ. ВЫСОЧАЙШІЙ МАНИФЕСТЪ БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ МЫ, НИКОЛАЙ ВТОРЫЙ, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій,

Царь Польскій, Великій Князь Финляндскій, в пророцѣ, и пророцѣ, и пророцѣ. Объявленіе великаго князя Владиміра Владиміровича.

— Ты мнѣ не отвѣтила на письмо, и я пришла, чтобы добиться отвѣта. Такъ нельзя обращаться съ чужими, Цыла! Ты не можешь такъ обращаться съ твоимъ Малкомъ, въ за котораго ты столько выстрадала въ свое время и который, все таки, добился того, въ чему стремилась. Во всякомъ случаѣ, но тебѣ отвѣтить ему, какъ злодѣю или преступнику. Ты не вправѣ, не смѣешь этого дѣлать!

— Прости меня! проговорилъ онъ въ смущеніи. Мнѣ въ голову не приходило сказать что-либо дурное о немъ. Она—выдающаяся человѣкъ, и въ жизни, и въ искусствѣ. Его новое произведеніе, о которомъ говорю, что оно изъ ряду вонъ выдѣляется...

— Уходи же, уходи, повторяла она. Я испугу тебя. Уходи же! —И уходи. Скажи мнѣ только на прощанье, что ты... не забывай прежнего, сказалъ Малкъ, вѣдь, что глаза съ туманомъ слезами слезали.

— Уходи же, уходи, повторяла она. Я испугу тебя. Уходи же! —И уходи. Скажи мнѣ только на прощанье, что ты... не забывай прежнего, сказалъ Малкъ, вѣдь, что глаза съ туманомъ слезами слезали.

манилъ тысячной толпой, выходя шумными восторги ей, какъ исполнителя чужескаго въ соборъ на авансцену, откуда онъ долженъ былъ разсѣиваться въ отъѣздѣ на другіе выходы. Да, это былъ действительно предвѣстникъ параднаго Гарри Уингерова огромнаго успѣха.

*) См. „Кіевлянинъ“ № 78.

